

# F

## oto en memo



## Het Bolwerk II

Nummer 41

Inhoud van dit nummer:

- *Van Stolkspark tot Bolwerk*



De tuin had een idyllische uitstraling. Er straalde rust van uit. Je kon je er geheel ergens anders wanen. In het toch al niet bedrijvige Hasselt viel hier nog van de stilte te genieten; vooral zondags. Voor menige familie was het gebruik om op die dag in het park te gaan wandelen. Vooral in de lente vormde het park een lust voor het oog. Geuren en kleuren overweldigden de wandelaar.

Maar ook de herfst kon een prachtig kleurenschouwspel opleveren.

In feite liet het park in elk seizoen zich van een andere kant zien.

Het park kende ook ook volière.

Het Bolwerk was ook een ontmoetingsplaats voor de jeugd. Voor de oorlog is hier menige romance ontstaan. Ook na de oorlog bleef het park aantrekkingskracht op de jongeren uitoefenen. Echter nu niet alleen in positieve zin maar ook in negatief opzicht. De jeugd bracht nogal wat vernielingen aan. Met name de in 1953 geplaatste

muziektent moest het regelmatig ontgelden. Menige muziekitvoering werd vanaf deze plaats in het park gegeven. Ook het avondprogramma van het Eufeesfeest werd hier aanvankelijk afgewerkt. Het



**Colofon**

**Foto en memo**

Samenstelling en tekst:  
Frits Schmidt

Foto's:  
Collectie Schmidt



*Zo zag Hasselt er eind negentiende tot aan het midden van de twintigste eeuw uit*

publiek kon vanaf houten banken van het feestprogramma genieten. Daarbij moest men soms wel de weergoden trotseren. Overigens moest men voor de weinig comfortabele zitplaats wel extra betalen. Wilde men dat niet dan moest men achter de touwen blijven, die deze zitzône omzoomden. Uiteindelijk week de Oranjevereniging uit naar een door haar gehuurde tent. De muziektent begon daarna meer en meer haar func-

tie te verliezen. Uiteindelijk dreigde ze - nadat de jeugd daartoe haar steentje had bijgedragen - gesloopt te worden. Gelukkig voor het park en voor de bevolking bleef haar dit lot bespaard. Na een opknopbeurt nam ze weer net zo'n dominante plaats in als voorheen.

