

# Foto en memo



## Tussen Verlaats- en Sluisbrug

Nummer 21

### Inhoud

*Een blik op de Heeren-gracht. Inderdaad heeft deze gracht wat rijkere bewoners gekend dan de andere drie grachten. Aan de rijke, daar nu nog staande panden, is dat nog goed te zien.*



De man met de zomerhoed op zou burgemeester Royer zijn. Hij vervulde sinds 1910 dit ambt. Ten tijde dat deze foto gemaakt is, zou hij achterin de dertig zijn geweest. Hij bewoonde het prachtige pand op de achter-

De foto is waarschijnlijk omstreeks 1920 gemaakt. Ze laat ons het bochtige deel van de gracht zien. Een vrouwspersoon is bezig om met een putemmer water uit de gracht te halen. Aan de overkant ligt een schip met als eigenaar A. Hartman. Waarschijnlijk laat hij enige reparaties verrichten door de firma W. Doorn. Zijn smederij stond aan de Brouwersgracht.

De foto hiernaast is voor 1918 gemaakt. Links op de voorgrond stond de taanderij van Appelo. De grote mast rechts van het midden is die van de Heilige Stede. Ten tijde van de sacramentsviering hing

in deze standaard een vaan. Op de hoek Ziekenhuissteeg en Heeren-gracht staan op deze foto nog twee oude geveltjeshuizen. Inmiddels zijn deze door nieuwbouw vervangen.

grond. In voorgaande eeuwen woonde hier de hoogschout. Althans in naam zetelde hij daar. In werkelijkheid verbleef hij elders. Voorwaarde voor het bekleden van dit ambt was namelijk dat de schout



**Colofon**

**Foto en memo**

© dr. F.W. Schmidt

Foto's:  
Collectie Schmidt

Samenstelling en teksten:  
Frits Schmidt

*Zo zag Hasselt er eind negentiende tot aan het midden van de twintigste eeuw uit*

inwoner van Hasselt moest zijn. De stad beweerde op grond van deze eis dat alleen burgers uit Hasselt tot schout mochten worden benoemd. Het gewest besloot anders. Na de aanstelling zou de nieuwe

schout het burgerschap van Hasselt gaan verwerken. Op die wijze werd volgens de Staten van Overijssel aan alle bepalingen voldaan. Dat dit slechts pro forma was, omdat de hoogschout zijn hoofdverblijf elders aanhield, vormde voor de Staten geen beletsel. In de negentiende eeuw kwam het pand in handen van de stad en werd het de ambtswoning van de burgemeester. Na het vertrek van de laatste ambtsdrager - Mal-



corps - werd door de gemeente voor de nieuwe burgervader een woning aan het Justitie Bastion aangekocht. De woning aan de Heerengracht moest zo'n ingrijpende verbouwing ondergaan om haar aan te passen aan de eisen van de tijd, dat het goedkoper was om elders een nieuw pand aan te kopen.

De foto boven is omstreeks 1930 gemaakt. Rechts is nog het petroleumwagentje van Velt-

met de waterstand voor of achter de schutdeur.

De foto hieronder is gemaakt in de zestiger jaren vanaf de Verlaatsburg. Links en rechts is het gietijzeren smeedwerk te zien. Op het bord rechts staan de openingstijden en de tarieven vermeld. Zo konden schepen tot 25 ton vanaf zeven uur 's morgens de brug passeren tegen een tarief van vijf cent. Overschreed men die 25 ton dan betaalde men een dubbeltje.

Het grote huis op de achtergrond was in die tijd nog de burgemeesterswoning. Waar eerst de standaard prijkte, valt nu de kerktoeren van de rooms katholieke parochie op. Toen nog wel met wijzerplaat, maar nog zonder uurwerk.

